

## 5º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte Celebrando el Bicentenario

- Chiapas será el Estado Invitado presentando música, danza, rituales, y exposiciones tseltales, tsotziles y choles; además el Festival se engalanará con la presencia de la Marimba de Nandayapa.
- Como invitados especiales contaremos con la presencia de Óscar Chávez y Astrid Hadad, así como de los reconocidos historiadores Alejandro Rosas, Ricardo Cayuela, Julio Patán y Carlos Azar Manzur.
- Personajes y pasajes de la historia de México enriquecen los “200 Años de Vida y Muerte” con actividades para niños, jóvenes y adultos.

**XCARET, RIVIERA MAYA, 2010.-** Con una variada expresión de teatro indígena, danza, música, narrativa, altares y gastronomía, el estado de Chiapas será el invitado especial este año en el 5º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte de Xcaret, cuyas actividades tienen como tema central el Bicentenario de la Independencia de México y el Centenario de la Revolución.

La presencia de Chiapas en este Festival se acompañará de música, danza, rituales, y exposiciones en las que se conserva el verdadero simbolismo (ofrenda, flores, bebida, comida) del Día de Muertos con una exposición de altares tradicionales. Participan el pueblo Tseltal de Petalcingo municipio de Tila; la cultura Tsotsil de San Juan Chamula y la música ritual Ch’ol y de Zinacantán.

Durante el 30 y 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre, el parque Xcaret –que durante casi 20 años ha enaltecido la riqueza natural y cultural de México- será un mosaico de colorido, música y tradición, con un notable programa de actividades para niños, jóvenes y adultos, en torno a “200 Años de Vida y Muerte”. Así, los personajes más representativos de la historia de México, los atuendos de época, la comida, los pasajes más significativos de la historia, estarán presentes en las actividades del Festival a través de diversas expresiones de la música, el teatro, la literatura y la danza.

El Pabellón Infantil y Juvenil será un espacio muy singular en el que niños y jóvenes podrán interactuar con elementos característicos de la Independencia y la Revolución de una forma divertida, pues incluye música, juegos y manualidades, como “Corridos Correteando... Entre Ánimas Pequeñas”, bajo la dirección de Araceli Aguerrebere.

Durante las actividades se presentará el programa de la “Calaca Cantarina” escrito por el destacado escritor, columnista y



200  
AÑOS  
DE VIDA  
Y MUERTE  
5º FESTIVAL DE TRADICIONES  
DE VIDA Y MUERTE  
2010





# 200 AÑOS DE VIDA Y MUERTE

50 FESTIVAL DE TRADICIONES  
de VIDA Y MUERTE  
2010



[www.festivaldevidaymuerte.com](http://www.festivaldevidaymuerte.com)

dramaturgo Germán Dehesa (Q.E.P.D.), recién fallecido. Participan los actores Adriana Landeros, Eligio Meléndez, Ernesto Anaya, Gerardo Tamés y Jaime Guarneros.

El programa también incluye “Viene la muerte luciendo mil llamativos colores”, teatro cabaret musical de Astrid Hadad; “Juárez no debió de morir” recital-espectáculo musical de Óscar Chávez; y la presentación de la Marimba Nandayapa en concierto.

Asimismo, se presentará la Orquesta Jaranera “Música Tradicional Yucateca” de Xcaret; “Voces de Mictlán” teatro familiar a cargo de Itacate de Cuentos; “Jalando patas parejo”, espectáculo multidisciplinario del grupo Isadora Arte en Movimiento; “La Bicentenario” teatro cómico regional yucateco en conmemoración al Bicentenario de la Independencia de México, a cargo de Raúl Niño; así como “Nachito y Chonchita” cuentos y leyendas del Mayab, de Raúl Niño y Claudia Cámara.

El teatro comunitario tendrá presencia con la obras “Las Eternas Desobedientes” de Melina Sierra; la “Leyenda de la Cruz Parlante” narración de cuentos en voz del Dzul Apolonio Mondragón; “Caravana de Sueños”, espectáculo de teatro de Títeres en Sueños de Sergio Guevara; “Réquiem por un Payacho” teatro de calle de la comparsa La Bulla; “El Juego de la Vida y la Muerte” teatro de calle por Andrés Campos y Fernando Herrera; “Xantolo, norte de Veracruz: cuando se ríe, se llora y se baila con los muertos”, danza folclórica de Silvia Lozano; y “Pib nah Pakal” danza prehispánica del grupo Xipetotek.

“De Caudillo los Santones, están Llenos los Panteones” es una tertulia tragicómica sobre la Revolución Mexicana, con un debate de Alejandro Rosas, Ricardo Cayuela, Julio Patán y Carlos Azar Manzur; “La Historia me pela los dientes” es una charla histórica de Alejandro Rosas. A su vez, tendrá lugar una “Misa Católica Mexicana Para los Angelitos y de todos los Santos” a cargo del Arzobispo Pedro Pablo Elizondo, acompañado por la Marimba Nandayapa.

Contacto:

**Iliana Rodríguez**

Subdirectora de Comunicación y Relaciones Públicas

[irodriguez@experienciasxcaret.com.mx](mailto:irodriguez@experienciasxcaret.com.mx)

Tel: (998) 884-9422

Cel: (998) 845-5644